PROYECTO PEDAGÓGICO

“MANITAS DEL CAMPO, EL ARTE DE LA NATURALEZA”

AGENTES EDUCATIVAS:

CAMILA ALVAREZ SÁNCHEZ

DANIELA VILLAQUIRA

UCAS:

EL SOCORRO

LOS LAURELES

PADRES CRECIENDO JUNTOS 1



NÁTAGA (HUILA)

2025

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción
2. Justificación
3. Objetivos
4. Caracterización
5. Marco conceptual
6. Marco político y normativo
7. Intencionalidades pedagógicas
8. Estrategias pedagógicas
9. La planeación pedagógica
10. Seguimiento y valoración al desarrollo de las niñas y los niños
11. Seguimiento y evaluación del proyecto pedagógico
12. Bibliografía

1. INTRODUCCIÓN

La primera infancia es una etapa fundamental en el desarrollo humano, donde las experiencias vividas dejan huellas profundas en el aprendizaje, la identidad y el vínculo con el entorno. En las zonas rurales, los niños y niñas crecen rodeados de naturaleza, lo que representa una oportunidad pedagógica invaluable para estimular su curiosidad, creatividad y sensibilidad. El proyecto *"Manitas del Campo, el Arte de la Naturaleza"* se propone como una estrategia lúdico-pedagógica que integra el arte, el juego y la exploración del medio ambiente natural como ejes centrales para el aprendizaje en contextos campesinos.

Desarrollado en las Unidades Comunitarias de Atención (UCAS) El Socorro, Laureles y Padres Creciendo Juntos 1, este proyecto busca ofrecer experiencias significativas que respeten los ritmos de cada niño y promuevan su desarrollo integral, a partir del contacto directo con la tierra, las plantas, el agua y otros elementos del entorno. Además, se plantea como una oportunidad para vincular a las familias en el proceso educativo, reconociéndolas como aliadas fundamentales en la formación de los niños y como portadoras de saberes tradicionales que enriquecen la propuesta pedagógica.

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto pedagógico *"Manitas del Campo, el Arte de la Naturaleza"* nace como una propuesta para enriquecer el proceso educativo de los niños y niñas de primera infancia pertenecientes a las unidades comunitarias de atención El Socorro, Laureles y Padres Creciendo Juntos 1, ubicadas en contextos rurales del municipio de Nátaga (Huila). Dada la estrecha relación que tiene la población campesina con la tierra y los recursos naturales, este proyecto busca aprovechar ese entorno como un escenario vivo de aprendizaje, donde los niños puedan explorar, crear y expresarse libremente a través del arte y la naturaleza.

A través de experiencias sensoriales, actividades al aire libre y el uso de materiales del entorno, se promueve el desarrollo integral en sus dimensiones física, cognitiva, comunicativa, social y emocional, en coherencia con las orientaciones del ICBF y la política pública de primera infancia. Además, se fortalece la identidad cultural campesina y el sentido de pertenencia, reconociendo el saber local como un recurso pedagógico valioso. Este proyecto también involucra activamente a las familias, quienes juegan un papel fundamental en el acompañamiento, fortaleciendo los lazos comunitarios y el compromiso colectivo con la educación inicial.

3. OBJETIVOS

Objetivo General:

Desarrollar habilidades sensoriales, cognitivas y socioemocionales en los niños de primera infancia mediante experiencias artísticas y de exploración del entorno natural.

Objetivos Específicos:

- Estimular la creatividad y la expresión artística a través de materiales naturales.
- Fortalecer la motricidad fina y gruesa mediante actividades manuales y al aire libre.
- Fomentar el respeto por la naturaleza y el cuidado del entorno.
- Promover la socialización y el trabajo colaborativo entre pares.

4. CARACTERIZACIÓN

El proyecto *"Manitas del Campo, el Arte de la Naturaleza"* se desarrolla en el municipio de Nátaga, departamento del Huila, específicamente en las Unidades Comunitarias de Atención (UCAS) ubicadas en las veredas Los Laureles (UCA Los Laureles), El Socorro (UCA El Socorro) y El Teniente (UCA Padres Creciendo Juntos 1). Estos territorios comparten un entorno rural marcado por paisajes naturales, clima cálido de montaña, fuerte arraigo cultural y una economía basada principalmente en la agricultura. Las familias que habitan estas veredas cultivan la tierra como forma de vida y de transmisión de saberes, siendo esta actividad no solo una fuente de sustento, sino también un eje de identidad comunitaria.

Las niñas y niños de estas UCAS crecen en estrecha relación con el campo, rodeados de montañas, quebradas, cultivos, animales y caminos rurales, lo que les brinda una conexión natural con su entorno. Desde edades tempranas desarrollan sensibilidad hacia la tierra y muestran curiosidad por explorar los elementos que la componen. A través de los ejercicios de caracterización socio familiar realizados, se evidencian prácticas de crianza donde la familia extendida participa activamente en el cuidado y acompañamiento de los niños, especialmente abuelas, padres y madres, quienes valoran el juego, la enseñanza por medio de la experiencia y el contacto directo con la naturaleza.

En estas comunidades campesinas, las familias conservan costumbres tradicionales que refuerzan el sentido de solidaridad, la oralidad como medio de transmisión cultural y el respeto por el entorno. Las mujeres gestantes y lactantes que hacen parte de estas unidades tienen un rol fundamental tanto en el hogar como

en las actividades productivas, siendo portadoras de saberes relacionados con el cuidado, la alimentación natural y las prácticas de salud tradicionales.

El contexto territorial representa un valioso escenario pedagógico, ya que ofrece múltiples oportunidades para promover experiencias significativas desde el entorno inmediato. Este proyecto reconoce que en Nátaga el campo no es solo un espacio físico, sino un lugar de aprendizaje, de vida y de expresión. Así, *"Manitas del Campo, el Arte de la Naturaleza"* parte de estas realidades para integrar el juego, el arte y la exploración como estrategias pedagógicas que respetan la identidad cultural de las familias campesinas y fortalecen el desarrollo integral de la primera infancia en un marco de participación, diversidad y pertenencia territorial.

5. MARCO CONCEPTUAL

Este proyecto pedagógico se fundamenta en una visión integral del desarrollo infantil, reconociendo a los niños y niñas como sujetos de derechos, activos, curiosos, competentes y capaces de construir sentido sobre el mundo que los rodea. Esta concepción está en sintonía con la **Ley 1804 de 2016 - Ley de Cero a Siempre**, que promueve una atención integral y oportuna desde la gestación hasta los cinco años, considerando las particularidades culturales, sociales y territoriales de cada comunidad.

CONCEPCIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA: Son entendidos como protagonistas de su propio aprendizaje, profundamente conectados con la tierra y su entorno natural. Se conciben como seres sensibles, con capacidad de expresar sus emociones, pensamientos e ideas a través del juego, el arte, la palabra y el cuerpo. Son exploradores natos, y por ello, se promueve el respeto a sus ritmos individuales de desarrollo y sus maneras propias de aprender.

CONCEPCIÓN DE DESARROLLO INFANTIL: Es comprendido como un proceso integral, no fragmentado, donde las dimensiones física, cognitiva, emocional, social, comunicativa y espiritual se interrelacionan constantemente. En nuestro territorio campesino, los saberes cotidianos y las prácticas tradicionales influyen en el crecimiento de los niños y niñas, por lo que valoramos también los aprendizajes que se construyen en casa, en la huerta, en el juego libre y en el diálogo con la comunidad.

CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL: No se limita al aula ni al material didáctico estructurado; en nuestras veredas, la naturaleza, las experiencias del campo, la familia y la comunidad son escenarios de aprendizaje esenciales. La educación inicial es vivida como una experiencia sensible, afectiva y cercana, donde los vínculos afectivos, el juego y la exploración guían el trabajo pedagógico. Más

que enseñar, acompañamos procesos de descubrimiento, fortaleciendo la identidad campesina y la relación con el territorio.

CONCEPCIÓN DE FAMILIA: Son reconocidas como el primer entorno protector y educativo. La crianza compartida, la sabiduría de las abuelas, la enseñanza por el ejemplo y el trabajo diario hacen parte de una estructura comunitaria sólida. En este proyecto, la familia no es vista como una figura externa, sino como una aliada activa en el desarrollo de sus hijos e hijas. Su participación en las actividades pedagógicas, así como sus conocimientos sobre el entorno natural, enriquecen y nutren el trabajo educativo.

Este trabajo pedagógico se inspira principalmente en enfoques que valoran la experiencia, el entorno y la expresión como formas fundamentales de aprendizaje:

- **Reggio Emilia**: Por su visión del niño como sujeto competente y su énfasis en el arte, la naturaleza y el ambiente como “tercer educador”.
- **Pedagogía del juego**: Porque entendemos el juego como el lenguaje natural de la infancia, desde el cual se desarrollan habilidades y se construye conocimiento.
- **Educación popular y comunitaria**: Inspirada en las prácticas locales, el diálogo de saberes y la participación activa de la comunidad como eje transformador.
- **Cosmovisión campesina**: Reconociendo que muchas de las prácticas cotidianas del campo —como sembrar, cuidar animales, observar la lluvia o recolectar frutos— son profundamente educativas y están cargadas de valores, tradiciones y aprendizajes significativos.

Los elementos que estructuran el trabajo pedagógico son:

- **Rol del niño y la niña**: Participativo, activo, creativo. Se les reconoce como sujetos capaces de decidir, proponer y construir con otros.
- **Rol del talento humano**: Acompañantes sensibles y observadores que facilitan experiencias significativas, promueven la autonomía y escuchan las voces de los niños y sus familias.
- **Ambientaciones**: Basadas en elementos naturales, materiales del entorno, espacios abiertos y organizados para el juego, la exploración y la expresión.
- **Planeación pedagógica**: Flexible, contextualizada y basada en los intereses de los niños, la comunidad y las dinámicas del territorio.
- **Participación de las familias**: Las familias son parte del proceso. Participan con sus saberes, materiales, tiempo y acompañamiento afectivo.
- **Evaluación**: Cualitativa y continua, mediante la observación, el diálogo con las familias y el registro de experiencias significativas.

6. MARCO POLÍTICO Y NORMATIVO

Este proyecto se enmarca en la normativa nacional vigente y los fundamentos técnicos, políticos y de gestión que orientan la atención integral a la primera infancia en Colombia. Estas bases dan sentido y legitimidad a las acciones pedagógicas que se implementan en las UCAS, articulando las experiencias educativas con los derechos, necesidades e intereses de los niños, niñas, familias, cuidadores y mujeres gestantes del territorio rural del municipio de Nátaga.

Atención integral desde la Ley 1804 de 2016: Conocida como *Ley de Cero a Siempre*, establece la política pública para el desarrollo integral de la primera infancia. Reconoce a niñas y niños como sujetos de derechos desde la gestación, promoviendo acciones intersectoriales que garanticen salud, nutrición, educación inicial, protección y participación. Esta ley orienta nuestras prácticas pedagógicas hacia la promoción de experiencias integrales, sensibles, respetuosas y contextualizadas.

Lineamientos para la Educación Inicial en clave de diversidad: Desde los Lineamientos Pedagógicos y Curriculares del ICBF (2014) y el Referente Técnico para la Atención Integral desde el Entorno Familiar (ICBF, 2022)**,** se promueve una educación inicial basada en el juego, el arte, la exploración y el vínculo afectivo. Estos documentos enfatizan que las prácticas pedagógicas deben responder a la diversidad de los territorios y reconocer los saberes familiares y comunitarios como parte fundamental del proceso educativo.

Reconocimiento de la diversidad y enfoque diferencial: El proyecto asume el enfoque diferencial de derechos, entendiendo que niñas y niños no son iguales entre sí, y por lo tanto requieren de experiencias acordes a sus contextos culturales, sociales y territoriales. En este sentido, se visibiliza a las familias campesinas de Nátaga desde una mirada de reconocimiento, respeto y valoración de sus prácticas de vida. Las propuestas pedagógicas integran saberes tradicionales del campo, el contacto con la naturaleza y la participación activa de las familias, superando enfoques asistencialistas o homogenizantes.

Normativa para pueblos y comunidades con cosmovisión propia: Aunque este proyecto se desarrolla con población campesina, se considera valioso integrar principios derivados de normativas como el **Decreto 1953 de 2014**, que regula la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas. Su **artículo 42, "Semillas de Vida"**, destaca la importancia de reconocer a los niños como portadores de la cultura y cuidadores del territorio desde su nacimiento. Este principio dialoga con la apuesta del proyecto al promover la conexión afectiva, estética y respetuosa con la tierra.

Sentido del marco político en las UCAS: Este marco normativo no es solo un respaldo legal, sino una guía para que nuestras experiencias pedagógicas sean coherentes con la vida de los niños y niñas del campo: se aprende sembrando, jugando en la tierra, escuchando historias de las abuelas, cuidando animales y valorando el entorno. Por eso, en *"Manitas del Campo"*, las leyes y lineamientos se traducen en experiencias que respetan los ritmos de la infancia, celebran la diversidad y fortalecen el arraigo territorial.

7. INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS

En el marco del proyecto, las intencionalidades pedagógicas se formulan reconociendo las particularidades del desarrollo infantil, el curso de vida de cada grupo etario, el contexto rural campesino del municipio de Nátaga y la diversidad de experiencias que rodean a los niños, niñas, familias, cuidadores y mujeres gestantes. Se busca construir experiencias significativas que respondan al entorno, a la cultura local y a los intereses infantiles, desde una mirada que potencia capacidades y respeta los ritmos de desarrollo individuales.

Intencionalidades para los niños y niñas por grupo de edad:

- **Niños y niñas de 0 a 2 años:**

✓ Fomentar vínculos afectivos seguros y estables con sus agentes educativos y cuidadores principales.
✓ Estimular el reconocimiento del cuerpo, el movimiento libre y la expresión a través de la exploración sensorial del entorno natural y familiar.
✓ Promover experiencias de interacción con elementos del campo (texturas, sonidos, colores, formas) que despierten la curiosidad y favorezcan el desarrollo integral.

- **Niños y niñas de 2 a 3 años:**

✓ Fortalecer la autonomía y el lenguaje como herramientas para expresar necesidades, emociones y deseos.
✓ Estimular la iniciativa y el juego simbólico a partir de elementos de la vida campesina, como la siembra, el cuidado de animales y las labores familiares.
✓ Desarrollar la capacidad de interactuar con otros en espacios de juego colaborativo, respetando turnos y explorando las normas de convivencia.

- **Niños y niñas de 4 a 5 años:**

✓ Promover procesos de pensamiento lógico, creativo y narrativo a partir de experiencias significativas vinculadas al entorno rural.
✓ Favorecer la construcción de identidad, sentido de pertenencia y arraigo cultural mediante actividades que reconozcan y valoren su territorio.

- ✓ Estimular la participación activa en la resolución de situaciones cotidianas, el trabajo en equipo y el ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo.

Intencionalidades para las familias:

- Reconocer y fortalecer el papel protagónico de las familias como agentes educativos primarios, mediante espacios de diálogo, reflexión y aprendizaje compartido.
- Capitalizar los saberes tradicionales, las prácticas campesinas y las experiencias de crianza propias del territorio, integrándolas como parte activa del proyecto pedagógico.
- Fortalecer capacidades de acompañamiento afectivo, observación del desarrollo infantil y generación de entornos protectores y estimulantes en el hogar.
- Fomentar la corresponsabilidad en el desarrollo de experiencias pedagógicas desde el enfoque de derechos, diversidad y participación.

Lo que soñamos para los niños y niñas de nuestras UCAS es que sean felices, curiosos, activos y orgullosos de sus raíces campesinas. Que exploren su territorio, que aprendan con sus manos, que desarrollen sensibilidad por el entorno y por los demás. Para las familias, soñamos con vínculos fuertes, con crianza amorosa, con acompañamiento presente y reflexivo. Soñamos un territorio que educa, cuida y valora la infancia.

8. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El desarrollo pedagógico en las UCAS se sustenta en estrategias que posibilitan ambientes protectores, ricos en estímulos, vinculados a la vida campesina, con propuestas creativas, flexibles y centradas en las actividades rectoras de la infancia: **el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio**. Estas estrategias reconocen la diversidad, los saberes familiares, la naturaleza y las experiencias cotidianas del campo como recursos pedagógicos fundamentales.

Estrategia 1: Cesto de los Tesoros

Dirigida especialmente a niñas y niños entre 0 y 2 años. Consiste en ofrecer una variedad de objetos naturales y del entorno rural (semillas, piedras lisas, piñas secas, ramas suaves, retazos de costales, entre otros) que estimulen la exploración sensorial, el movimiento libre y el juego autónomo. La intención pedagógica es fomentar la curiosidad, la autonomía y el desarrollo sensorial a partir del contacto directo con materiales del entorno natural y campesino, promoviendo vínculos seguros con el agente educativo.

Estrategia 2: Rincones de Juego y Aprendizaje

Espacios organizados por temáticas o intereses (rincón de la huerta, rincón de pintura, rincón de artesanías, etc.). Dirigida a todos los grupos etarios, con adecuaciones por edad. La intencionalidad pedagógica es permitir que niñas y niños se acerquen al conocimiento mediante el juego libre y dirigido, favoreciendo la toma de decisiones, la autonomía, la interacción social y el aprendizaje contextualizado.

Estrategia 3: Talleres Artísticos Campesinos

Propuestas de experimentación plástica y sensorial con elementos del entorno: tintes naturales, barro, carbón, flores secas, hojas, entre otros. Los talleres pueden ser intergeneracionales, involucrando a madres, abuelas y cuidadores. La intencionalidad pedagógica es estimular la creatividad, la expresión emocional, el sentido estético y el arraigo cultural, recuperando técnicas y prácticas ancestrales del campo como la pintura natural o la construcción con elementos reciclados.

Estrategia 4: Literatura Viva y Oralidad Campesina

Actividades de narración oral, cantos tradicionales, coplas, arrullos, cuentos inventados por las familias o construidos colectivamente por los niños y niñas. Se promueve también la creación de libros comunitarios. La intencionalidad pedagógica es desarrollar el lenguaje oral, el gusto por la palabra y la escucha activa. Además, fortalecer el vínculo intergeneracional, la identidad cultural y el reconocimiento de la tradición oral campesina como vehículo educativo.

Estrategia 5: Exploradores del Medio “Aprender con la Tierra”

Experiencias en la naturaleza (huerta, quebradas, caminos veredales, patio, cultivos) donde se observa, explora y aprende de manera vivencial. Se articulan prácticas como sembrar, cosechar, recolectar agua lluvia o cuidar animales. La intencionalidad pedagógica es estimular la curiosidad científica, la conciencia ambiental, el respeto por los seres vivos y el pensamiento reflexivo, posicionando el entorno como un laboratorio natural de aprendizaje.

Estrategia 6: Asambleas Infantiles y Círculos de Palabra

Espacios de conversación colectiva donde niñas y niños toman decisiones sobre actividades, resuelven conflictos, expresan emociones o cuentan sus ideas. Se puede implementar según necesidad. La intencionalidad pedagógica es promover la participación activa, la escucha, el reconocimiento de la diferencia, el desarrollo de habilidades sociales y la construcción de acuerdos de convivencia desde la primera infancia.

Estrategia 7: Encuentros con la Comunidad

Se programan actividades conjuntas entre niñas, niños, familias y sabedores campesinos. Ejemplos: jornada de siembra familiar, compartir de recetas tradicionales, caminatas ecológicas comunitarias, etc. La intencionalidad pedagógica es fortalecer la identidad cultural, promover el diálogo intergeneracional y visibilizar la riqueza de los saberes familiares como parte esencial del proceso pedagógico.

Estas estrategias se implementarán de forma articulada a lo largo de la rutina diaria y en distintos momentos educativos. Además, permiten el diseño de experiencias pedagógicas flexibles que respeten los ritmos de cada niño y niña, valoren lo propio del territorio y generen aprendizajes significativos desde la vivencia cotidiana del campo.

9. LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

La planeación pedagógica del proyecto “Manitas del Campo, el arte de la naturaleza” se concibe como un proceso dinámico, flexible y participativo, que refleja las apuestas pedagógicas de las UCAS. Esta planeación no se ajusta a un formato rígido, sino que se estructura desde las necesidades, contextos y culturas de las comunidades rurales a las que se dirige.

Enfoques y criterios

- **Pertinencia contextual:** La planeación responde a las características y particularidades de los niños y niñas, sus familias, comunidades y el entorno rural en el que habitan, reconociendo su relación con la naturaleza como parte fundamental del proceso educativo.
- **Intencionalidad pedagógica:** Se parte de propósitos claros en torno al desarrollo integral de los niños y niñas, promoviendo la exploración, la expresión artística y el vínculo con el medio natural. Cada actividad se planifica teniendo en cuenta los tiempos, los recursos disponibles y la disposición de los ambientes o espacios, ya sea el hogar, la comunidad o los entornos naturales cercanos.
- **Estrategias pedagógicas:** La práctica pedagógica se fundamenta en estrategias seleccionadas por las UCA, entre ellas el juego, la exploración del entorno, el arte con elementos naturales, y la participación activa de las familias. Estas estrategias permiten una experiencia significativa, coherente con las realidades del territorio.
- **Materiales y recursos:** Se hace uso de materiales que emergen del propio contexto (semillas, hojas, tierra, piedras, entre otros), priorizando su valor pedagógico y cultural. En el proyecto se argumenta por qué se seleccionan

estos elementos, privilegiando la conexión con la naturaleza y la sostenibilidad.

Periodicidad

La planeación se organiza con una periodicidad mensual, siguiendo la siguiente estructura de encuentros:

- **Primera semana:** Encuentro en el hogar, donde se realiza una actividad con la familia y el niño o niña, orientada a través de una visita presencial.
- **Segunda semana:** Encuentro telefónico, que permite el seguimiento del proceso y el acompañamiento a las familias en sus prácticas pedagógicas.
- **Tercera semana:** Encuentro comunitario, espacio colectivo de interacción y aprendizaje en comunidad, donde se desarrollan actividades conjuntas, intercambio de saberes y reflexión pedagógica.
- **Cuarta semana:** Segundo encuentro telefónico, como cierre del ciclo mensual y preparación para el siguiente.

Planeación Mensual (Mes: ____)

Tema central: *"Semillas de vida: siembro, cuido y aprendo"*

Semana	Tipo de Encuentro	Propósito	Actividad	Materiales	Espacio	Responsable
1ra semana	Encuentro en el hogar	Promover la observación y el cuidado de la vida vegetal en el entorno familiar.	Siembra de una semilla en una botella reciclada.	Semilla, tierra, botella plástica, agua.	Hogar y patio.	Familia y agente educativo.
2da semana	Llamada telefónica	Realizar seguimiento al cuidado de la planta y fortalecer la comunicación con la familia.	Preguntas guía: ¿cómo va la semilla?, ¿qué han observado?, ¿quién la cuida?	Ninguno.	Hogar.	Agente educativo.
3ra semana	Encuentro comunitario	Compartir avances del proceso de siembra y promover el intercambio de saberes campesinos.	Muestra de las plantas, conversación sobre saberes de cultivo, canciones campesinas.	Mesa de exposición, semillas, utensilios del campo.	Espacio comunitario.	Agente educativo y comunidad.

Semana	Tipo de Encuentro	Propósito	Actividad	Materiales	Espacio	Responsable
4ta semana	Llamada telefónica	Reflexionar sobre el proceso vivido y reforzar el vínculo con la naturaleza.	Relato oral del niño/a sobre su experiencia cuidando la planta.	Ninguno.	Hogar.	Agente educativo.

Planeación Mensual (Mes: ____)

Tema central: “Colores del campo: explorando la naturaleza a través del arte”

Semana	Tipo de Encuentro	Propósito	Actividad	Materiales	Espacio	Responsable
1ra semana	Encuentro en el hogar	Fortalecer el vínculo familia-niño(a) mediante una actividad de observación y recolección de elementos naturales.	Salida al patio o al campo cercano con la familia para recolectar hojas, flores, semillas o piedras de colores.	Canasto, libreta de dibujo, lápices de colores.	Hogar y entorno cercano.	Agente educativo y familia.
2da semana	Llamada telefónica	Acompañar a la familia en la organización de los elementos recolectados y motivarlos a crear una obra de arte.	Guía telefónica para elaborar un collage con los materiales naturales recolectados.	Pegante, cartulina, elementos recolectados.	Hogar.	Agente educativo.
3ra semana	Encuentro comunitario	Promover el reconocimiento colectivo del arte natural como expresión cultural del territorio.	Muestra de los collages hechos por las familias, narración de la experiencia y juego libre con	Mantas, cartelera, instrumentos musicales, materiales naturales.	Espacio comunitario al aire libre.	Agentes educativos de las 3 UCA.

Semana	Tipo de Encuentro	Propósito	Actividad	Materiales	Espacio	Responsable
			materiales naturales.			
4ta semana	Llamada telefónica	Evaluar la experiencia del mes, recoger percepciones de las familias y planificar la temática del próximo mes.	Conversación telefónica con preguntas guía sobre lo vivido, aprendizajes y propuestas.	Guía de evaluación cualitativa.	Hogar (remoto).	Agente educativo.

Coherencia con el proyecto y continuidad

La estructura de planeación y sus elementos son consistentes con la propuesta vigente en cada UCA, lo que garantiza una continuidad y articulación en las acciones pedagógicas. El proyecto pedagógico enuncia claramente cómo se desarrollan las acciones, cuál es su intencionalidad y por qué se han organizado de esta manera, haciendo visible el compromiso de los agentes educativos con una pedagogía situada, creativa y significativa.

10. SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN AL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

El seguimiento y valoración del desarrollo de los niños y niñas en el marco del proyecto se concibe como un proceso sensible, continuo y participativo, que permite a los agentes educativos conocer de manera profunda las capacidades, intereses, particularidades y trayectorias de cada niño y niña, en diálogo con su entorno familiar, comunitario y natural.

Este proceso tiene el propósito de fortalecer las prácticas pedagógicas, enriquecer la planeación, adecuar los ambientes de aprendizaje, y consolidar el vínculo con las familias para garantizar el desarrollo integral de la primera infancia desde una mirada situada en el contexto rural.

El seguimiento se realiza a partir de la observación directa, cercana y cotidiana durante los diferentes tipos de encuentros (hogar, telefónico y comunitario), así como a través de espacios de conversación con las familias. Se privilegia una documentación narrativa y cualitativa, que da cuenta de los procesos de aprendizaje, las emociones, los intereses y las interacciones de cada niño/a.

Se utilizan los siguientes instrumentos:

1. **Bitácora Pedagógica:** Registro semanal donde el agente educativo documenta observaciones significativas sobre el desarrollo del niño/a (comunicación, motricidad, juego, expresión, vínculo familiar, entre otros aspectos).
2. **Anecdotario Grupal:** Recoge anécdotas o situaciones vividas durante los encuentros comunitarios que permiten comprender los avances y características colectivas del grupo de niños/as.
3. **Seguimiento individual:** Espacio personalizado donde se archivan fichas, dibujos, relatos de las familias, fotografías y reflexiones del agente educativo sobre el proceso de cada niño/a.
4. **Aplicación de la Escala Cualitativa de Valoración del Desarrollo Infantil Revisada (ECVDI-R):** Se utiliza como herramienta técnica complementaria para valorar las dimensiones del desarrollo infantil y orientar decisiones pedagógicas.
5. **Registro de diálogo con familias:** Formato sencillo para registrar los aportes de los cuidadores sobre el proceso del niño/a, sus cambios, intereses y vivencias en el hogar.

MODELO DE BITÁCORA PEDAGÓGICA

Nombre del niño o niña: _____
Edad: _____
UCA: _____
Semana: _____
Tipo de encuentro: ( ) Hogar ( ) Telefónico ( ) Comunitario

Observaciones del desarrollo:

- Ámbitos observados (lenguaje, motricidad, juego, expresión, vínculos):

_____
_____
_____

Reacciones y participación del niño/a:

_____
_____

Aportes de la familia (si aplica):

_____

Observaciones adicionales o alertas:

Agente educativo: _____ Firma: _____

MODELO DE ANECDOTARIO GRUPAL

Fecha: _____
Lugar: _____
Actividad desarrollada: _____

Situación significativa observada:

Interpretación pedagógica del agente educativo:

Reflexión sobre el desarrollo del grupo:

Acciones pedagógicas a seguir:

Responsable: _____

Estos instrumentos no se usan de forma simultánea, sino que se seleccionan estratégicamente según la intención pedagógica, el momento del proceso y la dinámica del grupo. La elección busca facilitar la documentación, hacerla significativa y útil para el equipo educativo y las familias.

El seguimiento es un proceso permanente que se articula a lo largo del mes en los diferentes tipos de encuentro:

Semana	Tipo de Encuentro	Acciones de seguimiento
1ra semana	Encuentro en el hogar	Observación directa del niño/a en su entorno familiar. Registro en bitácora y cuaderno individual.
2da semana	Llamada telefónica	Conversación con la familia sobre comportamientos, emociones, aprendizajes. Registro en ficha de diálogo.
3ra semana	Encuentro comunitario	Observación grupal, anecdotario, y actividades de retroalimentación participativa.
4ta semana	Llamada telefónica	Cierre del ciclo mensual, evaluación cualitativa con familia, actualización de instrumentos.

El proceso de seguimiento se comunica regularmente con las familias, promoviendo su participación activa y reconociendo su saber cotidiano. A partir de los hallazgos obtenidos, se ajustan las actividades pedagógicas, los materiales y los tiempos, fortaleciendo una planeación pedagógica situada, flexible y coherente con el desarrollo de los niños y niñas.

Además, los registros sirven de insumo para la autoevaluación del equipo pedagógico, permitiendo revisar la pertinencia de las estrategias utilizadas y fortalecer la calidad del acompañamiento.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO

El seguimiento, evaluación y actualización del proyecto es un proceso orientado a asegurar que las intencionalidades pedagógicas se mantengan pertinentes y en coherencia con los cambios del contexto, las características de los niños y niñas, las familias, los cuidadores y el territorio.

Este proceso permite valorar si el proyecto está promoviendo efectivamente el desarrollo integral de la infancia rural, así como identificar logros, desafíos y oportunidades de mejora.

El proceso de seguimiento y evaluación se estructura en torno a espacios de diálogo y reflexión pedagógica, donde se analiza el grado de cumplimiento de los propósitos del proyecto y se plantean ajustes cuando sea necesario. Este proceso involucra a todos los actores del servicio: talento humano de las UCA, familias, cuidadores, niñas y niños.

- **Jornadas de reflexión pedagógica trimestrales:** Espacios internos donde el equipo educativo revisa la implementación del proyecto pedagógico, identificando fortalezas, aspectos por mejorar, y necesidades de actualización. Se usan registros de actividades, evidencias fotográficas, seguimiento al desarrollo infantil y relatos de experiencias.
- **Conversatorios comunitarios:** Encuentros abiertos con las familias y líderes comunitarios para compartir experiencias, recoger percepciones y proponer ajustes al proyecto desde la voz de los actores del territorio.
- **Socialización con las niñas y los niños:** A través del juego, el arte y el diálogo, se escucha la voz de los niños y niñas, identificando qué actividades les gustan, qué desean explorar y cómo se sienten. Esta información se integra en la planificación y mejora del proyecto.
- **Evaluación del proyecto pedagógico:** Al finalizar el ciclo contractual, se realiza un balance general (logros, retos, aprendizajes significativos) que permita dejar insumos claros para la continuidad del proceso en caso de renovación de contrato o para realizar la transición a una nueva EAS.

Actualizaciones del Proyecto

El proyecto se ajusta y actualiza cuando:

- Surgen cambios significativos en las condiciones del contexto.
- Se identifican nuevas necesidades de los niños, niñas o familias.
- Cambia el equipo de trabajo o se inicia un nuevo contrato con una EAS.

En todos los casos, la actualización se realiza con base en evidencias, participación colectiva y diálogo pedagógico, garantizando la coherencia entre la propuesta inicial y las nuevas apuestas o resignificaciones.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Anexo orientaciones para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral del ICBF.
- Congreso de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016: Ley de Cero a Siempre*. Diario Oficial No. 49.939. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77427
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). *Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el marco de la atención integral*. https://www.icbf.gov.co
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2022). *Referente técnico para la atención integral a la primera infancia desde el entorno familiar*. https://www.icbf.gov.co
- Ministerio del Interior. (2014). *Decreto 1953 de 2014: Por el cual se regula la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas*. https://www.mininterior.gov.co